

El profesor José Manuel Sánchez Ron es licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid, doctor en Física por la Universidad de Londres y catedrático de Historia de la Ciencia en el Departamento de Física Teórica de la Universidad Autónoma de Madrid, donde antes fue profesor titular de Física Teórica. Ha centrado su campo de investigación en la historia de la ciencia, especialmente de la física, de los siglos XIX y XX.

Desde 2003 es miembro de la Real Academia Española, de la que actualmente es vicedirector, de la Académie Internationale d'Histoire des Sciences de Paris y académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Es Premio Nacional de Ensayo 2015 por la "originalidad", "extraordinaria erudición" y uso de la lengua en su obra *El mundo después de la revolución: la física de la segunda mitad del siglo XX*.

Es autor, coordinador y editor de numerosos libros y de centenares de artículos. Entre sus libros (más de 40) figuran títulos como *Cinzel, martillo y piedra: historia de la ciencia en España*, *El siglo de la ciencia*, por el que recibió el Premio José Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades de la Villa de Madrid en 2001, *Cartas a Isaac Newton. El futuro es un país tranquilo*, *El jardín de Newton*, *Miguel Catalán. Su obra y su mundo*, *Diccionario de la ciencia*, *Historia de la física cuántica, I. El periodo fundacional (1860-1926)*, *La Nueva Ilustración. Ciencia, tecnología y humanidades en un mundo interdisciplinar*, por el que recibió el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2011. También ha publicado *¡Viva la ciencia!*, *El mundo de Ícaro* y *Una historia de la medicina*, los tres ilustrados por Antonio Mingote, *Los pilares de la ciencia*, con Miguel Artola, y recientemente *Albert Einstein. Su vida, su obra y su mundo*.

Su preocupación por la recuperación de los libros clásicos de la ciencia se ha manifestado en la dirección de colecciones como Clásicos de la Ciencia (Círculo de Lectores) y Clásicos del Pensamiento (CSIC), así como en la edición, llevada a cabo por él mismo, de obras de científicos como Albert Einstein, Galileo Galilei, James Clerk Maxwell, Charles Darwin, David Hilbert, John von Neumann, Erwin Schrödinger, José Echegaray o Blas Cabrera.

Desde hace casi tres lustros dirige la colección de ensayo y divulgación científica Drakontos de la editorial Crítica. Con anterioridad fue asesor de ciencia de la editorial Alianza y Grijalbo-Mondadori, así como director de las colecciones científicas de la editorial Debate. En su larga trayectoria profesional ha ocupado puestos en el consejo asesor de la Fundación Juan March; el consejo editorial de la Revista de Occidente; el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y las revistas Quark y Arbor.